

TIERRA FLOR de **HELOISA CROCCO**

Um encontro da natureza com o ofício do homem e a poética da artista.

A força imagética e a poesia da obra de Heloisa Crocco criaram uma forte relação com a filosofia *Wabisabi* - aceitar a imperfeição, a irregularidade, assimetria, contato com a natureza, o SIMPLES - confrontando-nos com a expressão natural de terra e fogo, que tem como resultado um novo olhar sobre a tradição da fabricação de tijolos no Uruguai.

Heloisa Crocco coleciona e registra essas observações para relacionar esses ofícios ancestrais com a concepção da arquitetura, tanto a forma como o pássaro João de Barro constrói o seu lar na tectônica do barro, quanto a singularidade do tijolo, sua expressão vernacular da arquitetura uruguaia.

TIERRA FLOR é uma celebração a capacidade da natureza e sua influência no mundo da arquitetura e as artes visuais.

Heloisa nos provoca a refletir sobre a força poética e a importância da natureza nas nossas vidas e na nossa cultura. Essa nova série nos conquista, desde os inúmeros matizes de marrons, as sutis diferentes formas e volumes agrupados nos remetendo a um Sublime Natural.

Iñaki Volante Negueruela

Diretor Baukunst Academy