

GALERIA EDUARDO FERNANDES

Edgar Racy 1963 em São Paulo, SP

Vive e trabalha em Londres, Reino Unido

No fim da década de 80, início de 1990, estuda desenho com Carlos Fajardo onde conhece um grupo de artistas que irá dar sequência às várias exposições. Também realiza cursos de História da Arte com Rodrigo Naves, e Filosofia com Rogério da Costa. Na Pinacoteca do Estado, participa de Workshop com Amílcar de Castro. Faz parte do núcleo de acompanhamento a jovens artistas da Oficina Oswald de Andrade, "A Produção Refletida". Em 2017/18 participa do curso com Tiago Mesquita, "Imagem na Arte Contemporânea". Em dezembro 2018 muda-se para Londres.

Exposições Individuais

2020

Casa de Cultura do Parque / São Paulo, SP

2018

Galeria Eduardo Fernandes / São Paulo, SP

1994

Museu Teodoro de Bona / Curitiba, PR

1990

Centro Cultural São Paulo / São Paulo, SP

Exposições Coletivas

2019

"Archipelago Project", Walthamstow Wetlands, London, UK, curado por

Ruth Calland

2017

42 Salão de Arte de Ribeirão Preto - Ribeirão Preto, SP

“Entre um Passo e Outro”, curadoria Claudio Cretti – Galeria Eduardo Fernandes, SP

2011

“MAC em Obras” - MAC São Paulo, SP

2003

“Marcantonio Vilaça, Passaporte Contemporâneo” - MAC São Paulo, SP

1992

XII Salão Nacional de Artes Plásticas – IBAC / Rio de Janeiro, RJ

“A sedução dos Volumes” - Museu de Arte Contemporânea / São Paulo, SP

1991

Panorama da Arte Atual Brasileira – Formas tridimensionais no MAM, Museu de Arte Moderna / São Paulo, SP

XVI Salão de Arte de Ribeirão Preto / Ribeirão Preto, SP

XI Salão Nacional de Artes Plásticas – IBAC / Rio de Janeiro, RJ

1990

“13 artistas” – Centro Cultural São Paulo / São Paulo, SP

“Desconexões de Setembro” – Paço Das Artes / São Paulo, SP

“13 Artistas” – Palácio das Artes / Belo Horizonte, MG

“Artistas no Centro” – Centro Cultural São Paulo / São Paulo, SP

“6 Artistas” – MAM, Museu de Arte Moderna / São Paulo, SP

Projeto Macunaíma – Funarte / Rio de Janeiro, RJ

1989

“Emergências”– Funarte / São Paulo, SP

“5 Artistas de São Paulo” – Palácio das Artes / Belo Horizonte, MG

1988

VI Salão Paulista de Arte Contemporânea – Bienal / São Paulo, SP

Coleções Públicas

MAC - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo (obra faz parte da coleção do Marcantônio Vilaça e está em comodato com o MAC)

Exposições da Obra:

Museu Teodoro de Bona / Curitiba, PR

Publicações

Marcantônio Vilaça - Passaporte Contemporâneo - São Paulo:MACUSP
2003 p.n/p C

Marcantônio Vilaça – Passaporte Contemporâneo - São Paulo:MACUSP
2003 p.39 C

GALERIA EDUARDO FERNANDES

Edgar Racy 1963, São Paulo, SP, Brazil

Works and lives in London, UK

In the late 80s, beginning of the 90s, he took part in a drawing course lectured by Carlos Fajardo and met a group of artists who would later engage in a sequence of exhibitions. Also he partook of Art History and Philosophy courses lectured by Rodrigo Naves and Rogério da Costa, respectively. He participated in a workshop with Amílcar de Castro at Pinacoteca do Estado. He shared technical experience as part of the Mentoring for Young Artists Centre (A Produção Refletida) from Oficina Oswald de Andrade. In 2017/18 he attended Tiago Mesquita's course: Imagem na Arte Contemporânea. In December of 2018, he moved to London.

Solo Exhibitions

2020

Casa de Cultura do Parque. São Paulo, SP, Brazil

2018

Eduardo Fernandes Gallery, São Paulo, SP, Brazil

1994

Teodoro de Bona Museum, Curitiba, PR, Brazil

1990

Cultural Centre of São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

Group Exhibitions

2019

"Archipelago Project", Walthamstow Wetlands, London, UK, curated by Ruth Calland

2017

The 42nd Ribeirão Preto Art Salon, Ribeirão Preto, SP, Brazil

"Entre um Passo e Outro", a Claudio Cretti's curatorship, Eduardo Fernandes Gallery, São Paulo, SP, Brazil

2011

"MAC em Obras", MAC (Contemporary Art Museum), São Paulo, SP, Brazil

2003

"Marcantonio Vilaça, Passaporte Contemporâneo", MAC (Contemporary Art Museum) São Paulo, SP, Brazil

1992

The 12th Fine Arts National Salon, IBAC, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

"A sedução dos Volumes", MAC (Contemporary Art Museum), São Paulo, SP, Brazil

1991

Current Brazilian Art Overview - Tridimensional shapes at the MAM (Museum of Modern Art), São Paulo, SP, Brazil

The 16th Ribeirão Preto Art Salon, Ribeirão Preto, SP, Brazil

The 11th Fine Arts National Salon, IBAC, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1990

"13 artistas", Cultural Centre of São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

"Desconexões de Setembro", Paço Das Artes, São Paulo, SP, Brazil

"13 Artistas", Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil

"Artistas no Centro", Cultural Centre of São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

"6 Artistas", MAM (Museum of Modern Art), São Paulo, SP, Brazil

Macunaíma Project, Funarte, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

1989

"Emergências", Funarte, São Paulo, SP, Brazil

"5 Artistas de São Paulo", Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil

1988

The 6th Paulista Salon of Contemporary Art, Bienal, São Paulo, SP, Brazil

Public Collections

MAC - Museum of Contemporary Art of São Paulo (the work is part of Marcantônio Vilaça's collection and it is under a lending contract with MAC)

Teodoro de Bona Museum, Curitiba, PR, Brazil

Publications

"Marcantonio Vilaça, Passaporte Contemporâneo"

São Paulo: MAC USP 2003 page n/p C

"Marcantonio Vilaça, Passaporte Contemporâneo"

São Paulo: MAC USP 2003 page 39 C